

## 小故事大智慧（一）

### 第一辑 爱和友谊

#### 铭记

19 世纪，在斗牛盛行的西班牙，一位勇敢的斗牛士和一位美丽的姑娘相爱了。他们的约会和拥抱充溢着生活中的每个时刻，甚至就连在斗牛的竞技间隙，两个相爱的人也不会忘记用目光彼此问候。

斗牛是一项十分危险的运动，每次他上场，她都要亲吻他的额头，祈望着把幸运给他。在他们刚刚偷尝了爱的禁果不久后的万圣节，一场举国瞩目的斗牛竞技开始了。这场比赛的奖金足可以让他们举行婚礼，两个人都很兴奋。观众的惊叫声随着他和牛之间的每一次交锋起落着。她站在最前面一排的看台上，心随着竞技场上的每一个细微的变化而骤跳着，不停地祷告着他平安平安再平安。灾难还是发生了，当他又一次挥舞着长剑刺向那头已经鲜血淋漓的公牛时，被脚下的一块小石块绊倒在地，愤怒的公牛把他挑向天空，一次、两次、三次……锋利的牛角刺穿了他的心脏，她在人们的尖叫声中晕倒在地……

20 年后，又一个万圣节，她将珍藏了 20 年的红腰带一点点地缠绕到儿子的腰间，然后，亲了亲儿子的额头，儿子向她点了点头，走向了斗牛竞技场，当她目睹着场上那头黝黑色毛皮的公牛在儿子的长剑下倒下去时，泪水迷蒙了双眼。看台上，掌声和欢呼声海啸般响起。她抬起头，看向天宇，喃喃而语：“你看到我们的儿子了吗……”

人生哲理：爱的心宛如宝石，灾难、流变，乃至岁月都无济于事、束手无策，休想磨蚀去哪怕半点光泽，而只能越发将其打磨得熠熠生辉。（澜涛）

#### 晏子辞婚

春秋时期，齐景公有个女儿，从小就生得乖巧可爱，特别惹人喜欢，齐景公对她更是爱如掌上明珠。

齐景公从宫中挑选出品学兼优的女官，对女儿辅导培养。随着时间一天一天地过去，女儿长大了，不仅相貌漂亮，而且知书达礼，落落大方，成了朝野皆知的绝代佳人。渐渐地，女儿到了谈婚论嫁的年龄，可把齐景公愁坏了。

许多上卿、大夫都想让自己的儿子娶到这位佳人。一来可以跟国君联姻，即使以后有什么做得不对的地方，也不至于遭到砍头、抄家的惩罚；再者，百官知道后都会来巴结自己，说不定能捞到很多的好处。

但是当时有个规矩，就是诸侯之女嫁给诸侯之子，可景公担心把女儿嫁到别的国家去，父女就再难见面了，而且一旦两国交战，女儿的处境就更难了，他放弃了这种想法。

他又打算把女儿下嫁给国内的臣民，这样是离女儿近一些，可以常见到女儿。但他又担心门不当户不对，被人笑话，便也放弃了这种想法。

他想来想去想到了晏子，晏子身为齐国的相国，女儿嫁过去，做一位相国夫人，也不算辱没门庭。

但他不知道晏子是否同意，不能贸然行事，必须亲自去听听晏子的意见。

这一天，齐景公坐车来到相国晏府。晏子见国君到来，慌忙出来拜见，说道：“不知君侯光临，有失远迎，臣罪该万死！”

齐景公说：“相国不必客气，寡人在宫中呆腻了，来到相府与相国唠唠家常，不必大惊小怪。”

晏子吩咐家人赶快摆酒，为君侯接风。既然是家宴，晏子也就不拘礼了，唤出相国夫人来给齐景公斟酒。

齐景公问：“这是相国夫人吗？”

晏子回答：“对，这是臣的糟糠之妻。”

齐景公等相国夫人退下后，说：“唉！真是又老又丑啊。寡人有个女儿，又年轻又漂亮，就把她嫁给相国做妻子吧！”

晏子离开坐位，对着齐景公恭敬地回答说：“现在她是又老又丑，可我与她生活在一起已经很长时间了，因此也赶上过她又年轻又漂亮的年华。况且人都是在年轻时把将来年老时托付给对方，在漂亮时把将来丑陋时托付给对方，我已接受了她的托付，对她做出终身的承诺了。君侯想赏赐给我一个年轻美貌的女子，难道是想让我背弃妻子的托付而抛弃她，另寻新欢吗？”

晏子说完，向景公拜了两拜，婉言拒绝了这件婚事。

人生哲理：夫妻之间应信守对爱情的庄严承诺，不可因对方年老色衰而喜新厌旧。

## 拒子入门

子发是战国时期楚国的一位大将军。一次，他带兵与秦国作战，前线断了粮草，派人向楚王告急。使者顺便去看望子发的老母。老人问使者：“兵士都好吗？”使者回答：“还有点豆子，只能一粒一粒分着吃。”“你们将军呢？”使者回答道：“将军每餐都能吃到肉和米饭，身体很好。”

子发得胜归来，母亲紧闭大门不让他进家门，并派人去告诉子发：“你让士兵饿着肚子打仗，自己却有吃有喝，这样做将军，打了胜仗也不是你的功劳。”母亲又说：“越王勾践伐吴的时候，有人献给他一罐酒，越王让人把酒倒在江的上游，叫士兵们一起饮下游的水。虽然大家没尝到酒味，却鼓舞了全军的士气，提高了战斗力。现在你却只顾自己不顾士兵，你不是我的儿子，你不要进我的门。”

子发听了母亲的批评，向母亲认了错，决心改正，才得进家门。

人生哲理：“子不教，父之过”，子女成长的好坏，长辈负有极大的责任。若要孩子成为大器之才，必须在孩子心中植下博爱之心。有了博爱之心，才有施爱于他人的可能。

## 一把椅子

在一个多雨的午后，一位老妇人走进费城的一家百货公司，大多数的柜台人员都不理她。有一位年轻人走过来问她是否能为她做些什么。当她回答说只是在避雨时，这位年轻人没有向她推销任何东西，虽然如此，这位销售人员并没有离去，转身拿给她一把椅子。

雨停之后，这位老妇人向这位年轻人说了声谢谢，并向他要了一张名片。几个月之后，这家店东收到了一封信，信中要求派这位年轻人前往苏格兰收取装潢一整座城堡的订单！这封信就是这位老妇人写的，而她正是美国钢铁大王卡内基的母亲。

当这位年轻人收拾行李准备去苏格兰时，他已升格为这家百货公司的合伙人了。

为什么这个年轻人比别人获得了更多的发展机会？主要原因就在于他比别人付出了更多的关心和礼貌。

人生哲理：惟有付出才能得到。要得到多少，就必须先付出多少。付出时越是慷

慨，得到的回报就越丰厚。付出时越吝啬、越小气，得到的就越是微薄。付出是没有存折的储蓄。

## 一捆箭

一位老人不久将离开人世，他把3个儿子召唤到病榻前说：“亲爱的孩子，你们试试能否把这捆箭折断，我还要给你们讲讲它们捆在一起的原因是什么。”

长子拿起这捆箭，使出了吃奶的力气也没折断：“把它交给力气大的人才行。”他把箭交给了老二。二儿子接着使劲折，也是白费力气。小儿子想来试试也只是徒劳，一捆箭一根也没折断，还是老样子。

“没有力气的人，”父亲说，“你们瞧瞧，看看你们父亲的力气如何？”3个儿子以为父亲在说笑，都笑而不答，但他们都误解了。老人拆开这捆箭，毫不费劲地一一折断。“你们看，”他接着说，“这就是团结一致的力量。孩子们，你们要团结，用手足情意把你们拧成一股绳。这样，任何人、任何困难都打不垮你们。”这是他在患病期间说话说得最多的一次。

说完后，老人感到自己就要撒手归西了，对孩子们说：“孩子们，记住我的话，你们要始终团结，在临终前我要得到你们的誓言。”3个儿子一个个都哭成了泪人，他们向父亲保证会照他的话去做。父亲满意地闭上了双眼。

三兄弟清理父亲的遗物时，发现父亲留下了一笔丰厚的财产，但留下的麻烦也不少，有个债主要扣押财产，另一个邻居又因为土地要和他们打官司。

开始时，三兄弟还能协商处理，问题很快解决了。然而这兄弟之情是如此短暂，虽有共同的血统，但各自的利益促使他们分离。欲望、嫉妒和法律问题困扰着三兄弟，他们争吵着分家，法官不得不在许多事情上对他们一一课以处罚。

债主和邻居重新翻案，一个说错判要重新起诉，另一个则由于前次诉讼不合手续又提出申诉。不团结的兄弟们内部分歧更大了，互相使坏，最后他们丢失了全部的家产。当想起捆在一起又被拆散的箭和父亲的教诲时，他们都后悔莫及。

人生哲理：团结一致，力量无穷，没有不可克服的困难；家和才能万事兴，内耗就会走向衰败；家庭如此，国家亦如此。

## 纸上婚变

法国小说家吕西安·里歇著书立说常常妙笔生花、浪漫情事多多，但他的家庭生活太平静、太单调了。

吕西安·里歇每天到图书馆去写作，他太太每天操持家务，并负责打印丈夫定期在《里昂晚报》上发表的短篇小说。

他每天回家的第一件事几乎是一成不变的：拥抱一下妻子，亲亲她的前额，说天天重复的一句话，“亲爱的，我希望我不在家时，你没有过于烦闷，是吗？”

太太的回答差不多也是一成不变：“没有，家里也是有这么多事情要做。但看到你回来，我还是很高兴的。”

结婚 23 年来，几乎天天如此！

但是万万没有想到的是，奥尔嘉·巴列丝卡以第三者的身份闯进了他们的家庭。这是一个刚离了婚的漂亮、奔放，甚至有点寡廉鲜耻的女人。她降服了小说家，并且提出要跟他结婚。

小说家毕竟是小说家，他想出个妙主意。他编了一个故事，把自己与太太的现实处境转托成两个虚构人物的经历。为了能被妻子领悟，他还特意引用了他们夫妻间以往生活中若干特有的细节。在故事的结尾，他让那对夫妻离了婚，并特意写道：那个妻子对丈夫已经没有了爱情，一滴眼泪也没有流地走了，以后隐居在南方的森林小屋，靠丈夫补偿给她的足够的法郎，悠闲自得地消磨着自由的时光……

他把这份手稿交给太太打印时，心里难免有些不安。晚上回到家里时，心里嘀咕妻子会怎么接待他。

“亲爱的，我希望我不在家时你没有过于烦闷，是吗？”吕西安·里歇的话里带着几分犹豫。

太太却像平常一样安详：“没有，家里有这么多事情要做呐。但看到你回来，我还是很高兴的。”

吕西安·里歇猜测，难道她没有看懂？或者她把打印的事情安排到了明天？然而，太太告诉他，故事已经打印好了，并经仔细校对后寄往《里昂晚报》编辑部了。可是她为什么一字不提文中的情节呢？毕竟心虚，小说家没有多问；他受着情感的煎熬。

直到故事在报上发表后，闷葫芦才打开。原来，太太把故事的结局改了：既然丈

夫提出了这个要求，妻子只得强忍心中的悲伤，夫妻俩离了婚。可是，那位在结婚 23 年之后依然保持着自己纯真爱情的妻子，却在前往南方森林小屋的途中抑郁而死。

小说家吕西安·里歇震惊了，忏悔了，当下就和那个令他神魂颠倒的女人一刀两断。

太阳又升起来了，他们的生活还在继续。如同太太没有向他说起自己修改故事的结局一样，吕西安·里歇也没有向太太谈到自己的这段情事。

“亲爱的，我希望我不在家时你没有过于烦闷，是吗？”吕西安·里歇回到家时，一如既往地问道，不过比以往更加深情。

“没有，家里有这么多事情要做。但看到你回来，我还是很高兴的。”妻子一如既往地回答，不过比以往更加温柔。（蒋光宇）

人生哲理：那些似乎太平静、太单调、太不浪漫的家庭生活，往往正是最安宁、最朴实、最值得珍惜的幸福生活。

## 猴和小鸟

夏天，一只年幼的小猴子在树枝上跳来跳去，发现了一个鸟窝。

小猴像过年那样高兴，伸手就去抓。那些会飞的小鸟受到惊吓都逃走了，只有一只最小的鸟没有飞。我们的小猴子乐得欢蹦乱跳。它捉住小鸟，把它带回家去。

可怜的小鸟是那么柔弱、娇嫩和不壮实。小猴不断地亲吻、抚摸，把它紧紧地抱在胸前。老猴子望着小猴子，什么也没有讲。小猴子忘乎所以地喊道：“多么可爱的小鸟！我是多么爱你！”它不停地亲吻，紧紧地拥抱。可怜的小鸟死在它的怀里了。

人生哲理：如果爱的方式不正确的话，爱得越深，给别人也给自己带来的伤害就越重。

## 骆驼妈妈

有一个美国旅行者在非洲撒哈拉沙漠看到这样的一幕：

无人区里有一只母骆驼带着几只小骆驼一路低着头，不时地停下来闻着干燥的沙子。按照常识，美国人知道这是骆驼在找水喝。

它们显然渴坏了，几只小骆驼无精打采地走着。在太阳的炙烤下，它们的眼睛血红血红的，看起来它们有些支撑不住了。

旅行者还发现，小骆驼们紧紧地挨着骆驼妈妈，而母骆驼总是根据不同的方向驱赶孩子们走在她的阴影里。

终于，它们来到一个半月形的泉边停住了。几只小骆驼兴奋异常，打着响鼻。

可是，泉水离地面太远了，站在高处的几只小骆驼不论怎么努力也无法把嘴凑到泉水边上去。

惊人的一幕发生了。那只骆驼妈妈围着她的孩子们转了几圈，突然纵身跃入深潭……水终于涨高了，刚好能让小骆驼们喝着。

人生哲理：世上没什么爱比母爱更伟大的了，为了她的爱，她有时甚至可以牺牲自己的生命。

## 让心中盛满爱

艾尔萨·佩奇是一位年轻的空中小姐，她曾经为一个朋友张罗过婚礼。她的朋友和大多数即将出嫁的新娘一样，面对着没完没了的琐事不知所措：找教堂和举行婚礼的大厅，安排饮食、租豪华轿车、选婚纱、为伴娘挑选服饰、选花、筹划蜜月之旅、发请柬……看着好友焦头烂额，佩奇突然产生了一个想法：干吗不向新娘娘提供一揽子婚礼策划服务呢？很快，英国最大的婚礼服务中心问世了，由一群婚礼筹划人来张罗大喜日子里的每一件事，这家新企业就是新娘娘公司，这家新娘娘公司成立后，生意异常红火，赚了个盆满钵满。

几乎每个人都要做新郎或新娘，艾尔萨·佩奇只是参加朋友的婚礼，却把自己从空中小姐提升到一种行业的创始人，一位令人仰视的富翁。很多人都感觉到了筹备婚礼的劳累，而艾尔萨·佩奇区别他人的只是，她想到了怎样去解除人们所累。因为想着别人，她成就了自己。（澜涛）

人生哲理：抱怨机会的人，是那些不懂得发现的人。获取成功的人，永远是心中有爱的人。让心中盛满爱。一切的争斗变幻中，就都能够让自己保持不败。

## 沙漠里的两个朋友

有一则阿拉伯的传说：两个朋友在沙漠中旅行，旅途中他们为了一件小事争吵起来，其中一个还打了另一个一记耳光。

被打的人觉得深受屈辱，一个人走到帐篷外，一言不语地在沙子上写下：“今天我的好朋友打了我一巴掌。”

他们继续往前走，一直走到一片绿洲，停下来饮水和洗澡。在河边，那个被打了一巴掌的人差点被淹死，幸好被朋友救起来了。

被救起之后，他拿了一把小剑在石头上刻下了：“今天我的好朋友救了我一命。”他的朋友好奇地问道：“为什么我打了你后，你要写在沙子上，而现在要刻在石头上呢？”

他笑着回答说：“当被一个朋友伤害时，要写在易忘的地方，风会负责抹去它；相反，如果被帮助，我们要把它刻在心灵的深处，那里任何风都不能磨灭它。”

人生哲理：真正的朋友的伤害也许是无心的，帮助却是真心的，忘记那些无心的伤害，铭记那些对你的真心帮助，你将会发现这世上真心的朋友不断多起来。

## 选择

1999 年国庆节带来了几天难得的长假，早早地，他就和妻子商量带两岁的儿子去哪度假，最后选择了离家较近的，有“天沟地缝”之称的马岭风景区。因是公共假日，又正值马岭一年中最好的气候时节，马岭风景区游人如织。

10 月 3 日 11 时 30 分左右，他和妻子抱着儿子坐进了上山缆车。由于游人太多，每次只能乘坐 10 人的缆车竟挤进了 35 人。缆车的门关上了，缆车开始缓缓地攀高，虽然看起来有点吃力，但似乎没有什么异样，缆车终于上到一百多米的山顶，车上的人们才长出了一口气。就在人们都将悬着的心放下，将要开门下车时，缆车突然回滑，有人开始惊慌起来，不识厉害的游客向身边的人打听。随着缆车



下滑速度的加快，有游客开始大声呼救，可缆车正在七八十米的高空，所有的呼喊都显得苍白无奈。

缆车快速地滑向平台，他和妻子似乎已预感到什么，起初也随着躁动的游客叫喊着求救，当他们意识到求助已于事无补时反倒镇静下来。缆车继续回滑着，滑到五六十米高处时，突然间“啪”地一声巨响，缆车下滑速度骤然加快，“咔哒、咔哒”声一声大过一声，一声紧过一声，缆车里已是鲜血飞溅，死神狰狞，起点平台上的游客惊呼着、奔逃着……他和妻子或许已经知道，生还对于他们似乎已不太可能了，他们想到了怀里“嗷嗷”哭叫着的儿子，他猛的转过头对身边的妻子大声喊道：“降落的时候，把儿子举起来！举起来！”她想说些什么，但平台已近在咫尺，他想从丈夫怀里抢过儿子，但这个动作还没来得及做出来，“轰”的一声，缆车已重重摔在了平台上……顷刻间，红色的缆车完全变形，四边的框架向外胀开，缆车玻璃被震得粉碎，厢体的铁皮被掀掉，车厢内的座椅扭成“S”形，车厢里的人手脚缠绕，互相重叠，一些人的臂骨、腿骨折断后穿出肌肉，血肉模糊，车体内积下几厘米深的鲜血，整个车体一片血色……

电光石火的刹那，他做的第一选择，也是惟一选择是，举起儿子！这是一位普通的父亲对儿子的最后心音。儿子，爸爸此刻能够做的只能是举起你来，爸爸不知道是否能够举起你的生命，只知道，举起你就举起了一份希望……灾难呼啸而至，穿透他的脊背、躯体、臂膀，直抵他的双手，就在他的指尖却嘎然而止、骤然怯退……这场事故中，有5人当场死亡，9名伤者在送往医院的途中死亡，他和妻子双双未能幸免，但受伤的二十几人中，年纪最小的、他们的儿子却受伤最轻，仅仅是嘴唇受了一点点轻伤。（澜涛）

人生哲理：千钧系于一发，生死系于一瞬，生命尘劫的刹那，他举起了儿子的生命，举起了一个鲜活、生动、深厚的字——爱。无论多么突急、多么骤猛、多么暴烈，灾难呼啸而来时，都来得及留下一个空间，给爱。

## 镜子里的狗

一只流浪狗无意间闯进一间四壁镶着玻璃镜的屋子，突然看到很多狗同时出现，它大吃一惊，这狗便龇牙咧嘴，发出阵阵低沉的吼声。而镜子里所有的狗看来也都十分生气，每只狗也现出怒吼的面孔来。这只狗一看，吓坏了，不知所措，开始绕着屋子跑起来，一直跑到体力透支，倒地死亡。只要这只狗肯试着对镜子摇几下尾巴，情形就会完全改观，镜子里的狗儿必然会回报它同样友善的举动。

人生哲理：当你对所处的恶劣环境或人们更主动地表达自己心中的善意时，你同样也会得到一份善意的回报。

## 樵夫与母熊

一位樵夫救了一只小熊，母熊对他感激不尽。

有一天，樵夫迷路来到熊窝，母熊安排他住宿，还拿丰盛的晚餐款待了他。翌日早晨，樵夫对母熊说：“你招待得很好，但我惟一不满意的就是你身上的那股臭味，”母熊心里虽怏怏不乐，但嘴上却说：“作为补偿，你用斧头砍我吧。”樵夫照她的话做了。若干年后，樵夫又遇到母熊，问她头上的伤好了没有。母熊说：“噢，那次痛了一阵子，伤口愈合后，我就忘了。不过，那次您说的话，我一辈子也忘不了。”

人生哲理：心灵的伤害甚于肉体的伤害，因为心灵的伤害是对人整个精神的地震，别忘了小心呵护别人的心灵，因为那同时也是在呵护你自己。

## 豪猪取暖

一群豪猪在一个寒冷的冬天挤在一起取暖。但是它们的刺毛开始互相击刺，于是不得不分散开。可是寒冷又把它们聚在一起，于是同样的事又发生了。最后，经过几番的聚散，它们发现最好是彼此保持相当的距离。同样，群居的需要使得豪猪聚在一起，只是它们本身的令人不快的刺毛使得彼此厌恶。

它们最后发现的使彼此可以相安的那个距离，便是那一套礼貌；凡违犯礼貌者要受严辞警告——用一句简单的话说——请保持相当距离。用这种方法，彼此取暖的需要可以满足，而且彼此可以不致互刺。

人生哲理：距离是一种美，也是一种保护。人与人之间的相处，彼此需要有一定空间。要想友谊长久，一定不要忘记“好朋友也要保持距离”这一简单道理。

## 农夫和老鹰

农夫看到猎人的罗网里有一只老鹰，而那只老鹰的翅膀受伤了，正在罗网里伤心地哭泣。农夫见状动了恻隐之心，便对猎人说：“老哥，把这只老鹰卖给我吧，我很喜欢它。”

猎人同意了农夫的请求。农夫把老鹰带回家，为它洗净了伤口，包扎好后，还给它喂了一些粮食。老鹰在农夫的精心照顾下，伤口好得很快。

农夫从地里回来，发现老鹰已不知什么时候从他家里飞走了。农夫很后悔，自言自语地说：“真没良心，我救了它一命，现在连谢谢都没说就飞走了，我以后再也不做好事了。”

某个冬日，农夫正靠着墙根晒太阳，碰巧那堵墙快要倒塌，农夫却没有觉察到，正在这时，天上飞来一只老鹰，它用爪子抓走了农夫头上的帽子飞走了。农夫起身去追，发现抓走他帽子的刚好是被他救过一命的老鹰，农夫愤怒至极，他边追边骂：“你这个该死的家伙，我先前救了你一命，你不曾报答，现在又来抢我的帽子……”

农夫话还没有说完，突然听到“轰隆”一声，农夫回头一看，刚才自己靠着的那堵墙已倒塌了，而他的帽子，已从天空掉到了他的脚跟前。

人生哲理：怀有一颗善良的心、多行善事的人，必会得到好报。受到他人的恩惠，应该牢记在心，在适当的时机给予相应的回报。

## 飞蛾出茧

生物学家说，飞蛾在作蛹之时，翅膀萎缩不发达；出茧时，必须经过一番挣扎，身体中的体液方能流到翅膀去，两只翅膀才能有力在空中飞翔。

有一个人恰巧看见树上一只虫茧开始活动了。整个早晨，他忍耐着等在旁边观察。蛾在里面奋力挣扎，还是不能挣脱，似乎再也没有可能出来了。

最后他的耐心用尽，就用一把小剪刀，把茧上的丝剪了一个小洞，让它出来可以稍微容易一些。果然，没有一会儿，蛾儿很容易地爬出来，可是身体非常臃肿，翅膀也异常萎缩。

他的帮助反成祸根。那只蛾儿，非但不能飞翔空中，呈现它的完全美丽；反而很痛苦地爬了一会儿就死了。

人生哲理：爱是要给予的，乐于奉献自己爱的人是幸福的，但是爱的给予要适当，否则，也会害人。

## 闭眼看到的爱情

他送她回家，她任性地闭上眼睛让他牵着走。

现在，她眼前一片漆黑了。没有视觉，没有色彩，来往的车辆声不绝于耳，刚开始的刺激很快便被惧怕所取代。尽管她知道他会尽力为她挑选每一步路，会避开一切可能的磕绊，可她还是忍不住睁开了眼睛。睁开眼睛，她便仿佛恢复了生命握在自己手中的塌实。

她提议他也试一试，他顺从地将手放入她的掌心，坦然地闭起了双眼。在她的牵引和指挥下，他们穿行于呼啸的车声中，他却不见半点胆怯，没有丝毫犹豫……她本以为他会很快就睁开眼睛的，可好长一段路过去了，他依然双目紧闭。

到家了，她告诉他可以睁开眼睛了。她问他，被人牵着手走路，怕不怕？他怔了怔，拉过她的手，笑着说：“被心爱的人牵着手走路，怎么会怕呢？”望着他满眼的真诚，她的眼中渐渐盈满了泪水，为自己心中一份黯然的惭愧，也为掌中这份生死可托的厚重。（澜涛）

人生哲理：有些东西，闭上了眼睛反而看得更真切。比如爱和信任。

## 善良不需要理由

那个太阳正热正毒的中午，在那家繁华的商场门前，一个衣衫褴褛、蓬头垢面的十岁左右的小女孩，在向一对衣着鲜亮时髦的青年男女乞讨时，被男青年一脚踢破了额头。踢伤小女孩后，青年男女骂骂咧咧地拂袖而去，小女孩额头上的血却没有停止，直到小女孩昏倒街头。来来往往的行人慢慢地在小女孩的身旁聚成一圈，叹气声、怜惜声、议论声……就是没有人想到为小女孩止血，或送小女孩去医院。在人越围越多时，一名路过的医科大学的女大学生挤进人群，抱起小女孩，送进了医院。

如果事情到这就结束了，也不会引起太多波澜。小女孩得救后，女大学生了解到，小女孩是在被人贩子拐卖的途中逃跑出来，流落到这座城市的。女大学生为了帮助小女孩找回她记不清地址的家，找到了这座城市的媒体。小女孩最后回到了家，回到了父母身旁。女大学生成了媒体追踪的对象。当一名记者问女大学生，当时围观的人那么多，却没有人出手，她却送小女孩去了医院，为什么呢？这名记者一定是希望女大学生会说出慷慨激昂的“原因”。可女大学生一头雾水的回答却简单得很：“为什么？不为什么啊？”（澜涛）

人生哲理：真正的善良是一种来自生命的本能，不需要任何理由。

## 愚蠢的马

驴子请求同行的马替它分载一点背上的东西，但是马不肯帮忙。不久，驴子因精疲力竭而死去。主人便把驴子驮的东西全部搬到马的背上。马呻吟地说道：“我竟然做了这么愚蠢的事。当初我要是稍微帮助驴子一下，现在也不会驮着全部的负担。”

人生哲理：强者与弱者应相互帮助，共同合作，各自才能更好地生存。适时地向别人伸出援助之手，你也会得到别人的援助。

## 公牛和狮子

从前，在靠近原始森林的一个牧场上生活着3头肥壮的公牛。它们形影不离，总是在一起吃草，一起到河边喝水，一起睡在牧场。

有一头狮子早就对这3头牛垂涎三尺了，但它始终没有下手的机会，因为3头牛从不分离。最后，狮子想出了一个主意：离间3头公牛之间的感情，然后再一个个地对付。

一天，一头公牛远离了它的两个伙伴，独自在森林边缘吃草。狮子慢慢地走上前，主动和它打招呼说：“朋友，听着！你要留心你的两个伙伴，因为我听说它俩为了霸占草地想干掉你。你瞧，它俩在窃窃私语，而且还不时地瞅你一眼，生怕你听见了。”

愚蠢的公牛转过它那笨重的大脑袋，果然看见它的两个伙伴在咬耳朵，一下子便轻信了狮子的话。打那以后，这头公牛和自己的伙伴离得愈来愈远了。

几天以后，狮子又用同样的诡计，在第二头公牛面前搬弄是非。结果，那头公牛也相信了狮子的挑拨，渐渐地也离开了自己的伙伴。

就这样，过去曾经亲密无间的3头公牛，现在却视同陌路，再也不团结了，相互离得远远的，去小河喝水的时间也错开了，甚至连晚上躺在树底下睡觉时，也尽量离得远远的。

狮子的计谋终于得逞，它高兴极了。狮子突然从密林中奔出来，扑向一头公牛，咬断了它的脖子。而另外两头在远处分散吃草的公牛眼睁睁地望着狮子吞食了自己的伙伴，只想着那是它应得的报应。

第二天，狮子吃掉了另一头公牛。第三天，最后一头公牛也成了狮子口中的美食。

人生哲理：不要相信小人或敌人的花言巧语，要相信你的朋友，要团结起来，不给小人或敌人以可乘之机，只有这样才能保存自己，不被小人各个击破或被敌人所消灭。

## 山羊和驴子

有个人饲养着山羊和驴子。主人总是给驴子喂充足的饲料，嫉妒心很重的山羊便对驴子说，你一会儿要推磨，一会儿又要驮沉重的货物，十分辛苦，不如装病，摔倒在地上，便可以得到休息。驴子听从了山羊的劝告，摔得遍体鳞伤。主人请来医生，为它治疗。医生说要将山羊的心肺熬汤作药给它喝，才可以治好。于是，主人马上杀掉山羊去为驴子治病。

人生哲理：为一己私利而出卖、陷害他人的人向来是可耻的，为人所恨的，而出卖亲友的人就更是不会得到好下场。

## 阴险的野鸡

有一位猎人捕捉到一只野鸡，准备将它杀掉作为全家的午餐。

“先生，请放我一条生路吧，我一定会引来更多的野鸡报答你。”野鸡向猎人哀求道。

“我现在要杀你已经不受什么良心地谴责了，因为你想以同伴的生命来换取自己的生命，就凭这一点，你死得一点也不冤。”

人生哲理：出卖别人的人，绝没有什么好下场。只有那些时时、处处为朋友着想的人，才能得到人们的尊重与爱戴。

## 养狮人的悲剧

一个人在山路上捡到一只幼小的狮子，便抱回家喂养。他对狮子无微不至，给它喂以美味的食物，给它梳毛，给它洗澡。狮子对他也亲密无间，扒他的肩膀，舔他的手脚，陪他散步，和他玩耍。狮子在他的怀中渐渐长大，长成一只威猛的雄狮，也温顺得如一条家狗。

有一天他突发奇想：骑着狮子旅游。于是他骑上了狮子，踏上了旅程。一路上狮子很听话，平稳地驮着他。所到之处人们对他夹道喝彩，他更神气了。

路上有人问他：“狮子不会吃你吗？”

他说：“那怎么可能呢！”

路上有条狗问狮子：“你怎么不吃他？”

狮子说：“那怎么可能呢！”

一天他们要穿过一片沙漠，路上遇到了风沙，水和食物都被卷了去。他在痛心之时也还去安慰狮子：“朋友忍着点，等过了沙漠，我让你饱餐一顿。”并跳下来步行。一天过去了，狮子饿得围着他打转；两天过去了，狮子饿得舔他的手脚；三天过去了，狮子对他进行了轻轻地撕咬；四天过去了，狮子向他龇起了牙齿；第五天，饥饿的狮子向他瞪起了血红的眼睛，在他正要上前抚摸它时，狮子奋力一纵将他扑倒，瞬间把他撕成了碎片。至死他都不明白，狮子怎么会吃了他呢？

人生哲理：世间的友谊，有些是建立在饱暖基础上的，吃饱穿暖了是亲密无间的朋友，生死存亡的时候便会露出凶残的本质。切记：被你视为亲密无间的朋友，有时常常能给你致命的一击。

## 狐狸的下场

驴子与狐狸合伙去打猎。它们突然遇见了狮子，狐狸见大事不妙，立即跑到狮子面前，许诺把驴子交给它，只要自己免于危险。狮子答应可以，狐狸便引诱驴子掉进了一个陷阱里。狮子见驴子已不能再逃跑，便立即先抓住狐狸吃了，然后再去吃驴子。

人生哲理：出卖朋友者从来没有好下场。这不是出自道德意义上的说教，而是实实在在存在于社会中的真理。记住：朋友不是拿来出卖的，也不是拿来利用的，而是拿来联合的。

## 牧人与野山羊

牧人把羊群赶到牧场去放牧，看见有几只野山羊混杂在羊群里。傍晚，他将所有的羊都赶进羊圈。第二天，暴风雨大作，不能到牧场去放牧，只好在羊圈里饲养。他丢给自己的羊一点点草料，仅限于不被饿死，而为了想把外来的那几只野山羊留下，成为自己的，他却给它们很多草料。

雨停后，牧人把所有的羊都赶向牧场，来到山下时，那些野山羊全都逃跑了。牧人指责它们忘恩负义，得到了特殊照顾，却仍要逃走。野山羊回过头来说：“正因如此，我们更要小心谨慎了。因为你特殊照顾我们这些昨天刚来的，而过于冷淡你以前一直饲养的。显而易见，今后再有其他的野山羊来，你一定又会冷落我们去偏爱它们。”

人生哲理：喜新厌旧的人的友谊是不可信的。因为即使同他相交很久，他一有新交，便会冷落旧交。

## 楚庄王赦醉臣

楚庄王和群臣喝酒，一阵风把蜡烛吹熄了，这时有人喝醉了拉了宫女的衣服，宫女也拉了那人的帽带。

宫女对楚庄王说了这件事，楚庄王便说：“每个人立刻把帽带扯去，并且丢在地上。”

为了不揭穿这个人，楚庄王命令群臣都把帽带拉断丢在地上。点上蜡烛后，自然分不出是谁拉了宫女的衣服，群臣继续喝酒助兴。

几年后，楚国和晋国打仗，有一个勇敢的武将在前线杀敌，每次都打了胜仗，楚庄王觉得很奇怪，平常也没对他特别好，怎么甘愿出生入死？

一问之下，才知道勇敢的武将，就是当年拉宫女衣服的人，为了感激楚庄王的恩德，因此奋勇杀敌。



勇敢的武将拯救楚国于危难之际，后来，楚庄王便封他为护国大将军。

人生哲理：聪明的人，是将敌人变成自己的朋友；只有头脑简单的人，才把身边的朋友统统变成敌人。

## 甜芋泥

有一个年轻的村妇问医师：“有什么秘方可以毒死我的婆婆？我受不了她的虐待了！”医师告诉她：“可以常给你婆婆吃甜芋泥，百日后无病自死。”百日过后，村妇向医师哭诉：“婆婆突然改变她的态度，变得对我非常和善，可是她已经吃了一百天的甜芋泥了，怎么办呢？”医师听完笑着说：“放心好了，你婆婆不会死啦！”

甜芋泥不会毒死人，它只是一道可口的点心。由于媳妇经常面带笑容去伺候婆婆，婆婆也经常吃到媳妇准备的甜芋泥，因此婆婆改变了态度，并且善待她的媳妇。

人生哲理：恨只能产生更多的恨。同样的，多爱别人就会产生更多的爱。你要人家怎样待你，先要怎样待人。

## 遗失的斧头

农夫甲和农夫乙忙完了田里的工作，一起回家。他们走在路上，农夫甲忽然发现地上有一把斧头，就跑过去捡起那把斧头。他看了看斧头，觉得还很新，就想带回家占为己有。农夫乙看到这把斧头就说：“我们发现了一把斧头。”

农夫甲认为这把斧头是他发现的，应该归他所有，就对农夫乙说：“你刚才说错了，你不应该说‘我们发现’。因为这是我先看见的，所以你应该改口说‘你发现了一把斧头’才对。”

他们两个继续往前走，农夫甲的手上仍然拿着那把捡到的斧头。过了一会儿，遗失这把斧头的人走了过来，远远地看见农夫甲的手上拿着他的斧头，就匆匆忙忙地追上来，眼看对方就要追上来了。这时候农夫甲很紧张地看农夫乙一眼，然后说：“怎么办？这下子我们就要被他捉到了。”

农夫乙听他这么一说，知道农夫甲想把责任归咎到两个人的身上。于是农夫乙就很严肃地对农夫甲说：“你说错了，刚才你说斧头是你发现的，现在人家追来了，

你就应该说‘我快被他捉到了’，而不是说‘我们快被他捉到了’。”

人生哲理：只想占便宜的人，不会得到别人的帮助。朋友之间，一旦不愿让对方分享你的成就，就不能要求对方帮你分摊痛苦，这就是所谓的“己所不欲，勿施于人”。

## 最宝贵的财富

在一个黄昏，静静的渡口来了四个人，一个富人，一个当官的，一个武士，还有一个诗人。他们都要求老船公把他们摆渡过去。老船公捋着胡子：“把你们的特长说出来，我就摆渡你们过去。”

富人掏出白白的银子说：“我有的是金钱。”当官的不甘示弱：“你要摆渡我过河，我可以让你当一个县官。”武士急了：“我要过河，否则……。”说着扬扬握紧的拳头。“你呢？”老船公问诗人。“唉，我一无所有，可我如不赶回去，家中的妻子儿女一定会急坏的。”

“上船吧！”老船公挥了挥手，“你已经显示了你的特长，这是最宝贵的财富。”诗人疑惑着上了船：“老人家，能告诉我答案吗？”“你的一声长叹，你脸上的忧虑是你最好的表白，”老人一边摇船一边说，“你的真情流露是四人中最宝贵的。”

人生哲理：心灵的真诚是人性最可宝贵的底色。真诚相对，则会有如沐春风，如啜佳茗，如晤故人之感。权势、金钱、武力不是万能的，它们也有苍白无力的时候。

## 真挚的友情

管仲和鲍叔牙年轻的时候就非常投缘。两人曾合伙做买卖，管仲家里穷，拿不出多少本钱来，鲍叔牙也不在乎。如果买卖赚了钱，管仲要多分一些，鲍叔牙也心甘情愿。因为他知道管仲不是贪财，而是穷得急等钱用。他俩还一起当过士卒，打起仗来，冲锋时，管仲在后，鲍叔牙在前；败退时，管仲在前，鲍叔牙在后。别人都说管仲是胆小鬼，但鲍叔牙却替他辩护说：管仲在家中是个独生子，家里还有一个老母亲，需要他奉养，他可不是胆小，他是个做大事的材料。

管仲曾感慨地说：“生我者父母，知我者鲍叔牙！”后来，管仲因为错保公子纠而得罪于齐桓公，鲍叔牙在齐桓公面前力保管仲，并推荐管仲当了齐国宰相。到了

管仲病重，临死时，齐桓公到病榻前询问谁可继任为宰相，管仲并没有推荐鲍叔牙，而且说：鲍叔牙为人贤良，但过于疾恶如仇，不是当宰相的材料。

后来，一些小人把这话传给鲍叔牙，本来是要挑拨管仲与鲍叔牙之间的关系，没想到鲍叔牙却说：管仲说得对，如果让我当宰相，我首先把你们这些小人杀干净。

人生哲理：管鲍之交，成为交友的典范，流传千古。这种交情的基础不是利害关系，不是互相借重、互相吹捧，而是真心相助，不图回报。

## 金翅雀和猫

金翅雀对主人说：“主人，为什么你要把我锁在笼子里？为什么不让我在花园里飞翔，不让我在枝头欢跳？你要知道，对于歌声嘹亮的歌手来说，铁笼子虽然舒适却过于狭小了！”

“一旦把你放出去，你就会只剩下两只爪子和一堆羽毛！你要知道，锁住你正是为了保护你，不受猫的骚扰！”主人说。

金翅雀说：“既然你这样爱护我，就放我出去，把猫锁在笼子里，岂不更好！”

人生哲理：如果你真心关爱一个人，那就应给其幸福——来自那人本身的感受。

## 鹌鹑与仙鹤

一天，仙鹤请鹌鹑吃茶点。“您真是太好了！”鹌鹑对仙鹤说，“哪儿也不会有人请我吃饭。”“我是非常愿意请您的。您的茶里要放糖吗？”仙鹤递上一缸糖给鹌鹑。

“谢谢，”鹌鹑边说边把半缸糖倒进了他的杯子，另一半都撒在地上了。

“我几乎没有朋友！”鹌鹑又说。

“您茶里要放牛奶吗？”仙鹤问道。

“谢谢，”鹌鹑说着又倒了一半牛奶在杯子里，其余的全泼在桌子上了，把桌子搞得一塌糊涂。

“我等啊等啊，没有一个人来请我。”鹈鹕又接着说。

“您要小甜饼吗？”仙鹤又问道。

“谢谢。”鹈鹕说着拿起小甜饼就往嘴里填，饼的碎屑撒了一地。

“我希望下次您再请我来。”鹈鹕又说。

“或许我会再请您的，不过这几天我太忙了。”

“那么下次见。”鹈鹕说着又吞了几个小甜饼，然后用餐巾擦了擦嘴走了。

鹈鹕走了以后，仙鹤又是摇头又是叹气。他无可奈何地叫女仆来打扫这狼藉的餐桌。

人生哲理：当一个人失去一切朋友的时候，就该在自己身上找找原因了。

## 猴子和猫

有一只名叫贝特朗的猴子，还有一只猫叫哈东，他们住在一起，是亲密无间的好朋友，并且同属一个主人。

他们俩太坏了，做了很多损人利己的事情。像家里有什么东西被损坏，东西丢了，奶酪没有了，就准保是他们俩干的好事。

一次这两个家伙看到炉火的一角搁着些栗子。能偷吃些栗子，那可真妙不可言了。但是让谁从火中取出栗子呢？这成了个难题，猴子奸诈些，他要让猫去掏。

“兄弟，今天可是你展现才华的时候了，这可是你的看家本领哦。”

话才说完，这个好大喜功的哈东就行动了，他用灵活的爪子拨开炉灰，接着缩回脚爪，又连续几次，从火灰中把栗子一个个取出来，而这个狡猾的贝特朗却抓紧时机大嚼栗子。

人生哲理：和这样的朋友相处，你只会吃亏，他是在利用你。

## 狗的友谊

黄狗和黑狗吃饱了饭，躺在厨房外的墙脚边晒太阳，并彬彬有礼地攀谈起来。它们谈到人世间的各种问题，自己必须做的工作，恶与善，最后谈到了友谊问题。

黑狗说：“人生最大的幸福，就是能和忠诚可靠的朋友在一起生活，同甘苦，共患难。彼此相亲相爱，保护对方，使朋友高兴，让它的日子过得更加快乐，同时也在朋友的快乐里找到自己的欢乐。天下还能有比这更加幸福的吗？假如你和我能结成这样亲密的朋友，日子一定好过得多，就会连时间的飞逝都不觉得了。”

黄狗热情洋溢地说道：“太好了，我的宝贝，就让我们做朋友吧！”

黑狗也很激动：“亲爱的黄狗，过去我们没有一天不打架，我好几回都觉得非常痛心！真是何苦呢？主人挺好的，我们吃得又多，住得也宽敞，打架是完全没有道理的！来吧，握握爪吧！”

黄狗嚷道：“赞成，赞成！”

两个新要好起来的朋友立刻热情地拥抱在一起，互相舔着脸孔，高兴极了，它们高呼着：“友谊万岁！让吵架，妒忌，怨恨都滚开吧！”

就在这时候，厨子扔出来一根香喷喷的骨头。两个新朋友立即像闪电似的向骨头直扑过去。友好和睦像燃烧的蜡烛一般融掉了。“亲密”的朋友“亲密”地滚在一起，相互撕咬，搞得狗毛满天乱飞。直到一桶凉水浇到它们背上，才把这一对宝贝拆开了。

人生哲理：人世间充满了这样的友谊，听他们讲话，你以为他们是同心同德，丢给他们一根骨头，就全成了狗。真正的友谊不是只建立在口头上的，不是互相吹捧，而是真心相助，不求回报的。

## 农夫和蛇

有一天，农夫跟蛇交上了朋友。蛇是十分聪明的，它不久就设法使农夫对它十分亲热。农夫果然把它当成了好朋友，经常夸赞它，永远把它捧到天上。然而，如今他的一切老朋友和亲戚，没有一个再来他家串门了。

农夫很奇怪：“这是怎么回事呢？请你们告诉我，你们谁也不来看我，这是什么缘故呢？是我的老婆没有按照礼数款待你们呢，还是你们嫌弃我的食物粗劣不可口呢？”

“不，”他的朋友们答道，“问题不在这里！我们极愿意和你一起聊天，你们两人谁也没有在什么地方叫我们不高兴或是把我们得罪了。没有人会这样埋怨你们的，我们可以保证！可是，如果跟你一块儿坐着，我们的心里总是不塌实，老是要东张西望的，时时提防着你的朋友蛇会爬过来从背后咬我们一口，那又有什么乐趣呢！”

人生哲理：交上了坏朋友的人，是难以得到世人的敬重的。

## 狐狸和仙鹤

这天，狐狸请仙鹤吃饭，可他却很吝啬，端出一只平底的小盘子，盘子里盛了一点儿肉汤，他还连声说：“仙鹤大姐，别客气，请吃吧，吃吧！”仙鹤一看，非常生气，因为她的嘴巴又尖又长，盘子里的肉汤一点也没喝到，可狐狸呢，张开他那又阔又大的嘴巴。呼噜呼噜没几下，就把汤喝光了，还假惺惺地问仙鹤：“您吃饱了吧！我烧的汤，不知合不合您口味？”

仙鹤对狐狸笑笑：“谢谢您的午餐，明天请到我们家吃饭吧！”狐狸正等着这句话呢，连忙说：“好的，明天中午我一定去，一定去。”

狐狸一心想在仙鹤家多吃点儿，这天晚饭没吃，第二天早饭也没吃，饿着肚皮，早早来到仙鹤家等着吃午饭了。狐狸一进仙鹤家的门就闻到一股香味儿。他仔细嗅了嗅：“嗯，准是在烧鲜鱼！”心里不由暗暗高兴。狐狸坐到饭桌前，不一会儿，仙鹤端出一只长颈瓶子放到狐狸面前，指着瓶子里的鱼和鲜汤说：“狐狸先生，请吃吧，别客气！”狐狸望着那么一点大的瓶口，他那阔嘴巴怎么也伸不进去。闻着香味，肚子饿得咕咕叫，馋得直流口水。狐狸什么也吃不到，只能看着仙鹤把又尖又长的嘴巴伸进瓶子里，把鱼吃了，汤喝光，还挺客气地劝狐狸：“吃吧，放开吃吧！”

狐狸耷拉着脑袋，饿着肚皮回家了。

人生哲理：人与人之间需要更多的真诚，而不是自以为是的小聪明，没有一个人会愿意活在欺骗与虚假中，大方些，真诚地面对每一个人，你会有意想不到的收获。

## 老井求水

有一口老井曾经是口甜水井。可现在它干涸了，渴得实在受不了了。

老井向从它身旁走过的一只鹅求救：“请你帮我打点清水来，哪怕一滴也行……”老鹅想起自己吃过老井水浇出的蔬菜，就答应帮它这个忙。可是，当它来到水塘时，便和同伴戏水游戏，早把老井的请求忘到了九霄云外。

老井没有等到老鹅的消息，又向一只青蛙求救，青蛙想起老井水的甘甜，就答应给他打点清水来。可是青蛙来到河边时，那里的热闹是它不愿放过的，老井的求救早已算不了一回事了。

老井彻底失望了，张着干渴难忍的大嘴，痛苦地哼叫：“水，水，水……”这时，有一只鸟儿落在井旁休息，小鸟不忍心看老井痛苦的样子，可是它是一只受了重伤的小鸟，但它还是尽力向河边飞去。小鸟用羽毛沾上水珠，急忙朝回飞。不知用了多少时间，不知歇息了多少次，小鸟终于飞回老井身旁。但，小鸟的确再没力气飞起来了，就在它伤心落泪的一瞬间，老井复活了，小鸟泪水滴湿的一块地忽然冒出一个泉眼，清爽甘冽的甜水汩汩地冒出来，很快灌满了半个井。

不久，老鹅、青蛙……重又回到甜水井边，却对一旁的小鸟横加指责：“这个讨厌的东西死也不拣个地方，这么好的空气都让它污染了……”

人生哲理：有利可图时高朋满座，门庭若市，但那未必都是你的知心朋友。只有患难才能见真知。

## 临江之麋

临江有个猎人经常到山上打猎。

有一次，他在山上下了一个网，准备网猎物，下完后就回家去了。

过了两天，猎人就到山上看自己下的网有没有网到猎物，到了山上，看到网中有一只小麋鹿，它可能还没断奶呢？猎人看到这么点的小家伙就不忍心杀它，动了恻隐之心，就把它抱回家去饲养。

刚跨进门槛，家里的一大群狗都摇头晃尾地跑来，流着口水想吃小麋鹿。主人大怒，狠狠把狗教训了一顿。

从此，主人就天天抱着小麋鹿，让它同狗相互熟悉。可是每次狗只要稍微露出不良企图，主人就立刻将狗毒打一顿。

这样时间一久，小麋鹿就和那群狗混得很熟了，时时在一块儿玩耍，打打滚，舔舔毛，十分亲昵。这些狗虽然很想尝尝鹿肉的鲜味，可是惧怕主人，只能看着它咽唾沫，小麋鹿呢，也忘记了自己原是鹿类，把狗当成了好朋友。

有一天，小麋鹿跑出门外，看见大路上躺着一群别人家的狗，立刻欢蹦活跳地跑上去同它们玩。群狗一起惊奇地瞪着这只小蠢货，又喜又恼，随后呼啦一声扑上来，你争我夺，把小麋鹿撕得粉碎，只剩下满地的肚肠血污。

这头小麋鹿直到临死，还没有醒悟过来。

人生哲理：人们要认清敌友，不要被假象所迷惑。

## 晏子赎越石父

春秋时期，齐相晏婴出使晋国，路过中牟地方，看见一个人头戴破帽子，反穿皮袄，身背饲草，正坐在路边休息。

晏子一眼就看出他是一位有修养的君子，于是就派人问他：“你是叫什么名字？从哪里来？”

那人回答说：“我是齐国人，名叫越石父。”

晏子就把他叫到跟前问道：“为什么来到这里？是不是家里遭到什么不幸？”

越石父说：“我在中牟卖身为奴，看见了使者路过，打算跟您回国。”

晏子问：“为什么要卖身为奴？”

越石父回答说：“由于饥寒交迫，我便卖身为奴了。”

晏子问：“当奴仆几年了！”

越石父回答：“已经三年了。”

晏子问：“可以赎身吗？”

越石父回答：“可以。”



晏子便把拉车左套的马解下来，用这匹马把越石父赎买下来，并与他一起坐车回国。

回到相府，晏子没跟越石父告辞就进了自己的房门。越石父很生气，要与晏子绝交。

晏子派人传话说：“我不曾与你结交，谈何绝交？你当了三年奴仆，我今天看见了才把你赎买回来，我对待你还算可以吧？你怎么可以恩将仇报？说什么绝交？”

越石父说：“士人不在知己朋友面前，可以受屈辱；在知己朋友面前，可以得到舒展。所以君子不因为对人家有恩而轻视人家，也不因为人家对自己有恩而向人家屈服。我给人家当了三年奴仆，却没有理解我。现在您把我赎买回来，我认为您理解我了。先前您坐车，不同我打招呼。我以为您是一时疏忽了。现在您又不向我告辞就直接进入屋门，这同把我看做奴仆是一样的。既然我还是奴仆的地位，就请再把我卖到社会上去吧！”

晏子听了越石父的回话，走出来，请求和越石父见礼。晏子说：“以前我只看到了客人的外表，现在理解了客人的内心。我听人说过：考察他人行为的人不助长人家的过失，体察他人实情的人不讥笑人家的言辞。我可以向您道歉，您能不抛弃我吗？我诚心改正错误的行为。”晏子命人把厅堂打扫干净，用酒席盛情款待越石父。

越石父说：“我听说过，最高的尊敬不讲究形式，用尊贵的礼节待人不会遭到拒绝。先生以礼待我，我实在不敢当。”

晏子于是就把越石父奉为上宾。

人生哲理：只有以礼待人才能结交知心朋友，帮助人也不要以恩人自居。

## 两个猎人

在一个偏僻的村子里，有两个很要好的朋友，他们每天都在一起。一起玩，一起吃饭。

有一天，烈日当头，万里晴空。他们其中一个邀另一个出去打猎，认为这是个打猎的好天气。

于是两人准备好了打猎用的东西，就一起向森林中走去，正走着，忽然看见一只大熊从树丛中跳了出来。张开它那锋利的爪子准备袭击他们，在这紧急的情况下，

他们其中的一个人上了树，另一个人来不及上树，只好躺地装死。大熊走到躺在地上装死的猎人身旁，嗅了嗅走开了。

树上的人跳下树。装死的人问他的朋友道：“你知道熊刚才对我说什么吗？”

“不知道。”

“它说以后千万要找一个真正的朋友一起打猎。”

人生哲理：患难见真情。如果在患难的时候，能够看清楚那些出卖你的朋友真实面目，也为时不晚，要果断地跟他断交，千万不要让他第二次出卖你。

## 忠贞的狗

从前有一个人，结识了一条狗、一只猫还有一只鹰。他们相约做朋友，起誓结盟：对友情要持久、真挚而且忠诚。他们共住一间屋，几乎总是同桌进餐。一致说定患难相依、欢乐与共，同甘苦，共患难，必要时不惜为朋友牺牲性命。

有一天一起外出打猎，四个伙伴远离家门来到了山中。他们走了很久，感到疲惫不堪，便停在溪边休息，或躺或坐已经睡意朦胧。忽然，丛林中蹿出一只熊，张大嘴巴扑过来气势汹汹。

一见灾难突然降临，危急万分，猫立即跑向森林，鹰展翅腾空，可怜的人，眼看着就要丧命。

只有狗忠贞又勇敢。它猛地扑向猛兽，一下子死死咬住了熊，无论熊怎么样厮打，发出多可怕的吼声，狗吊在它身上就是不松口。狗忍住巨大的疼痛，甘受煎熬，最后，为友谊奉献了宝贵的生命。

人呢？说来实在丢脸！并非每个人都比狗忠诚。趁着狗缠住熊拼死搏斗之时，那个人却拣起了猎枪，落荒而逃，转眼就无影无踪。

人生哲理：口头上的友情美妙动听，真正的朋友却是交于患难中。

## 青年和羊

有一个年青人，他走在前面，后面用绳子牵着一只羊。

“这只羊之所以跟着你跑，是因为你的一条绳束缚了它，而不是它真心跟随着你，也不是你真心喜欢它！”有人开他玩笑说。

这青年听了之后，马上松开了拴羊的绳扣，抛开羊就径直向前走去，并时不时地改变方位。

那羊呢，虽没有绳子的束缚，却寸步不离跟在青年后面跑，丝毫没有离开青年的意思。

“年轻人，这是为什么？”开玩笑的人感到很奇怪。

青年停来说道：“因为我供给它饲料，并且精心照料它。”

人生哲理：真心对待你的朋友，你才能够得到他们的真诚。

## 滴水知爱

一所大学里，一个女孩同时被两个男孩追求着，两个男孩都很出色，也都很令女孩心动。女孩一时不知如何选择。一段日子同处和观察，女孩偎进了其中一个男孩的臂弯里。被放弃的男孩忧伤、困惑地去问女孩自己失败的原因。女孩讲了这样一件事——

女孩在那段犹豫的日子，每次饭后刷洗饭盒时，注意到这样一个镜头：一个男孩刷洗完饭盒后主动、及时地关闭水龙头，而另一个男孩则任水哗哗流淌。女孩想：珍惜滴水的人有可能便会珍惜爱情。于是，女孩选择了那个随手关好水龙头的男孩。（澜涛）

人生哲理：涓涓细流汇聚成瀑，滴滴微水积蕴成海。善待、珍惜身旁的一草一木，我们便会得到我们追求的风景、甘露，乃至机缘。

## 祷告的手

《祷告的手》这是一幅画的名字，更是真爱的名字。

丢勒和奈斯丁是一对好朋友，都是在奋斗中的画家。由于贫穷，他们必须半工半读才能够继续学业。可因为工作占去他们许多时间，两人的画艺进步很慢。梦想的遥遥难及撕扯着两个人。困惑了良久，两个人想出一个办法，决定以抽签的方式决定，一个人工作来支持彼此的生活费，另一个人则全心学习艺术。

丢勒赢了，得以继续学习。而奈斯丁则辛勤工作，供应两个人的生活所需。不久，丢勒前往欧洲各城市学习，奈斯丁继续无怨无悔、任劳任怨地工作着，赚取着两个人的生活及丢勒的学习费用，守卫着自己的承诺。几年后，丢勒成功后，便按照两个人当初的约定找到奈斯丁，履行支持奈斯丁学习的协议。可他发现，由于为了支持自己而辛勤工作，奈斯丁那双原本优美敏感的双手的手指已经僵硬扭曲，遭到终生的损坏，已经不能灵敏地操作画笔了。丢勒心痛如绞。奈斯丁却宽厚自然地笑着，他竟丝毫没有因为自己无法完成自己艺术家的梦想而难过，心中却尽是为朋友成功的兴奋。

这天，丢勒去拜访奈斯丁，发现奈斯丁正合着双手，跪在地上，安静而诚挚地为他做成功祷告。天才艺术家双眼潮湿，将朋友那双祷告的手画了下来。这幅画成为举世闻名的《祷告的手》。（澜涛）

人生哲理：每一个成就者的背后，其实都有着一双，或者更多双这样的手，值得那些成就的人们铭记，也值得那些没有成就的人铭记。珍惜我们的成功，包括通往目标路上的机会，因为我们的踏梦而行不只蕴聚着我们的汗水，还凝聚着很多身旁的人们的心血。

## 海鸥不上当

东海岸边有个村庄，村庄里住着一个喜欢海鸥的小伙子。

每天，他划着小船去海上，找海鸥玩耍。时间一长，海鸥都跟这个小伙子混熟了，成十成百的海鸥时而在船上盘旋翱翔，时而一群群栖息在船板上，有的还时常飞到小伙子怀抱里，同他亲热一番。

有一天，小伙子回家。他爸爸说：“听说海鸥同你很要好，明天给我捉一只来家。”小伙子答应了。

第二天，他划着小船到了海上，神色紧张地窥伺着海鸥。海鸥们却都在船的上空高高飞舞，没有一只再愿意下来。

人生哲理：本质通过现象来表现，内容通过形式来表现，人的内心活动也往往会因某种表情而暴露出来。在人们的交往中，应该以诚相见，真正的友谊必须用真诚的心来换取。

【本辑完 欢迎到 看中国论坛 继续下载 小故事大智慧（二）】